

Преображение - Задостойник

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (бас) содержат ноты. Под нотами на верхнем стержне напечатаны слова: Ве-ли-чай, ве - ли-чай, ду - ше мо-я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (бас) содержат ноты. Под нотами на верхнем стержне напечатаны слова: ду-ше мо - я на Фа - во - ре пре - об - ра - зив - ша -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (бас) содержат ноты. Под нотами на верхнем стержне напечатаны слова: го - ся) Го - спо - да. Рож - де - ство Тво - е

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (бас) содержат ноты. Под нотами на верхнем стержне напечатаны слова: не - тлен - но я - ви - ся: Бог из бо - ку

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (бас) содержат ноты. Под нотами на верхнем стержне напечатаны слова: Тво - е - ю прой - де, я - ко пло - то - но - сец -

я - ви - ся на зем - ли, и с че - ло - ве - ки по - жи - ве.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a style that suggests a hymn or a liturgical setting, with a steady, rhythmic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Тя, бо - го - ро - ди - цу, тем вси ве - ли - ча - ем.

The second system of the musical score also consists of two staves, treble and bass clef, in the same key signature. The music continues from the first system. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The system concludes with a double bar line.